



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ П Р И К А З

Белгород

« 10 » сентября 2024 г.

№ 193

О проведении открытого регионального конкурса классической музыки «Нескучная классика» для учащихся ДМШ, ДШИ

В целях организации и проведения открытого регионального конкурса классической музыки «Нескучная классика» для учащихся ДМШ, ДШИ и в соответствии с приказом управления культуры администрации города Белгорода от 02 сентября 2024 года № 189 «Об утверждении перечня значимых творческих мероприятий», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить:

- Положение о проведении открытого регионального конкурса классической музыки «Нескучная классика» для учащихся ДМШ, ДШИ (приложение № 1);

- состав оргкомитета открытого регионального конкурса классической музыки «Нескучная классика» для учащихся ДМШ, ДШИ (приложение № 2).

2. Директору МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город «Белгород» О.В. Шелухиной обеспечить организацию открытого регионального конкурса классической музыки «Нескучная классика» для учащихся ДМШ, ДШИ в очном и дистанционном формате 25- 26 января 2025 года в соответствии с утвержденным положением.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста отдела координации деятельности учреждений культуры и дополнительного образования управления культуры администрации города Белгорода Н.В. Иващенко.

Заместитель руководителя
управления культуры
администрации города Белгорода

В.А. Рыкун

**Положение о проведении
открытого регионального конкурса классической музыки
«Нескучная классика» для учащихся ДМШ, ДШИ**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения открытого регионального конкурса классической музыки «Нескучная классика» для учащихся ДМШ и ДШИ, далее – конкурс.

1.2. Организаторами конкурса являются:

- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород».

1.3. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся фортепианных и инструментальных отделений детских музыкальных школ и школ искусств.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление, поддержка одаренных детей в области музыкального искусства «Фортепиано», «Клавесин», «Арфа», повышение творческого мастерства участников и преподавателей.

2.2. Задачи конкурса:

- популяризация, сохранение традиций исполнения классической стариной музыки, выявление, воспитание и профессионально-художественное развитие юных талантливых исполнителей;
- взаимодействие, обмен опытом и информацией преподавателей; расширение педагогического репертуара;
- расширение творческих контактов и создание условий для обмена педагогическим опытом;
- совершенствование профессионального мастерства в области технологий и методики преподавания общего и специального фортепиано, клавесина, арфы в ДМШ и ДШИ.

3. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям: «Специальное фортепиано», «Клавесин», «Арфа», «Общее фортепиано», «Фортепианный ансамбль».

3.2. Возрастные группы:

младшая группа – с 8 до 10 лет включительно;

средняя группа – с 11 до 13 лет включительно;
старшая группа – с 14 до 16 лет включительно;
Возраст участника в номинациях «Специальное фортепиано», «Клавесин», «Арфа», «Общее фортепиано» определяется на начало конкурсных прослушиваний. В номинации «Фортепианный ансамбль» возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

4. Требования к конкурсной программе

4.1. Репертуар участников конкурса младшей, средней и старшей групп номинации «Специальное фортепиано» включает два разнохарактерных произведения:

- произведение зарубежных композиторов XVI-XVIII в. (в том числе полифоническое произведение или сочинение крупной формы);
- произведение русского композитора или композитора советского периода (годы жизни композиторов до 1980 г.)

4.2. Репертуар участников конкурса номинации «Клавесин» включает одно произведение зарубежного композитора XVI-XVIII в. (в том числе полифонические произведения или сочинения крупной формы).

4.3. Репертуар участников конкурса номинации «Арфа» и «Фортепианный ансамбль» включает одно произведение зарубежного, русского или композитора советского периода (годы жизни композиторов до 1980 г.).

4.4. Репертуар участников номинации «Общее фортепиано» включает 2 разнохарактерных произведения.

4.5. В случае участия в нескольких номинациях, исполняемые произведения не должны дублироваться.

4.6. Регламент выступления: до 8 минут.

4.7. Произведения исполняются наизусть.

4.8. К конкурсным прослушиваниям не допускаются произведения композиторов российского периода, джазовые произведения, музыка кино и телевидения.

В номинации «Ансамбль» участники должны являться учащимися одного образовательного учреждения.

5. Критерии оценки конкурсных выступлений

5.1. При оценке конкурсантов учитывается:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.;
- качество исполнения, культура звука, понимание стиля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям и техническим возможностям конкурсанта;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность;
- свобода исполнения;
- творческая индивидуальность;
- убедительность трактовки композиций;

- единство образного содержания и музыкальной формы.

6. Жюри конкурса

6.1. Жюри конкурса формируется из ведущих педагогов музыкальных учебных заведений, специалистов и исполнителей по данным специализациям, обладающих опытом работы в жюри музыкальных конкурсов.

6.2. Формирует состав членов жюри и утверждает председателя жюри Организационный комитет конкурса.

6.3. Жюри прослушивает всех исполнителей, допущенных оргкомитетом к участию в конкурсе, и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса жюри присуждает участникам звания «Гран-при», «Лауреат» (I, II или III степени), «Дипломант», «Участник».

6.4. Оценка выступлений участников конкурса производится по 10- бальной системе. При подсчете голосов оценки всех членов жюри суммируются и выводится общий балл.

6.5. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов, жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать специальные дипломы (поощрительные призы).

6.6. Жюри оставляет за собой право прослушать программу выступления участников конкурса полностью или частично, а также остановить выступление конкурсанта в случае непрофессионального исполнения.

6.7. Во время заседаний жюри нахождение в комнате жюри посторонних лиц, за исключением прикрепленных и определенных Оргкомитетом, не разрешается.

6.8. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе

7.1. Формат проведения Конкурса:

- очный - для участников Белгородской области;
- дистанционный (по видеозаписям) – для участников других регионов России.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 14 июня 2012 года № 851 «О порядке установления уровней террористической опасности, предусматривающих принятие дополнительных мер по обеспечению безопасности личности, общества и государства», постановлением Губернатора Белгородской области от 11 апреля 2022 года № 58 «О мерах по обеспечению общественной безопасности», руководствуясь рекомендациями Губернатора Белгородской области, организационный комитет оставляет за собой право перевести конкурс в дистанционный формат.

Требования к видеозаписи.

Запись должна быть осуществлена не ранее 1 ноября 2024 г., произведения исполняются подряд друг за другом, видеозапись должна осуществляться в горизонтальном положении с хорошим обзором конкурсанта без монтажных склеек; перед началом исполнения конкурсной программы учащийся объявляет фамилию и имя, возраст, название конкурса и дату записи (допускается текст за кадром).

7.2. Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении.

7.3. Обязательным условием для участия в конкурсе является оплата организационного взноса. Сумма организационного взноса для номинации «Специальное фортепиано», «Клавесин», «Арфа», «Общее фортепиано» составляет 700 рублей, для номинации «Фортепианный ансамбль» - 800 рублей.

7.4. Размер организационного взноса рассчитывается Организатором, исходя из планируемых расходов на проведение конкурса с учетом привлекаемых спонсорских средств и иных источников.

7.5. Освобождаются от внесения организационного взноса (при условии предоставления подтверждающего документа, сканированный вариант):

- дети – сироты;
- дети, находящиеся под опекой;
- дети, оставшиеся без попечения родителей.

Право на оплату организационного взноса в размере 50% (при условии предоставления подтверждающего документа, сканированный вариант):

- дети с ограниченными возможностями здоровья, дети инвалиды;
- дети из многодетных семей.

7.6. Организационный взнос может направляться Организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении конкурса в соответствии с Положением;
- приобретение наградной атрибутики;
- приобретение сувенирной продукции;
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- организация и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов;
- и другие цели для проведения конкурса.

7.7. Реквизиты:

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород» сокращенное наименование: ДМШ № 2 г. Белгорода

в лице директора Шелухиной Ольги Владимировны, действующей на основании Устава

ИНН: 3124017059, КПП: 312301001

КФБО г. Белгорода (ДМШ N 2 г. Белгорода, л/с 20872033852)

ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД Г БЕЛГОРОД

БИК 041403001,

Р/С 40701.810.8.1403.3000001

л/с 20872033852

ОКТМО 14701000

В идентификаторе платежа необходимо указывать

КБК (поле 104): 87207030000000000155, ОКТМО 14701000

Назначение платежа: л/с 20872033852 КБК 87207030000000000155
Организационный взнос за участие в конкурсе «Нескучная классика» за Ф.И.
участника (цы)

7.8. В квитанции об оплате необходимо указать фамилию и имя участника и лица, вносящего оплату. В случае коллективной оплаты участия в конкурсе организация, осуществляющая оплату, обязана предоставить оргкомитету список всех участников, за которых произведена оплата, с указанием номинации и возрастной группы.

7.9. Проживание и питание участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

7.10. Для участия в конкурсе заявки заполняются в яндекс-форме <https://forms.yandex.ru/u/654bfa46c09c02245f28acd9/> до 29 декабря 2024 года (включительно).

7.11. К заявке для участия в конкурсе обязательно прилагается копия квитанции об оплате организационного взноса, согласие на обработку персональных данных (приложение 2) и ссылка на видеозапись выступления (в случае дистанционного участия).

7.12. При регистрации участника на конкурсе необходимо предоставить оригинал свидетельства о рождении или паспорт участника для подтверждения его возрастной категории.

7.13. Организационный комитет не возвращает копии документов, присланные на конкурс, и не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок, а также за утрату документов при пересылке.

7.14. Организационный комитет вправе отказать в участии в конкурсе участникам, не приславшим заявку до указанной даты, а также оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если совокупная длительность программ участников номинации, направивших заявки на конкурс превышает определенный регламент прослушивания по времени.

Организационный комитет убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов.

7.15. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

7.16. Все организационные вопросы можно уточнить по контактным телефонам: (4722) 25-07-01; +79040827039 Гирля Елена Владимировна; +79202006869 Бородаенко Олеся Юрьевна или по электронной почте

bel.classic@yandex.ru, а также по адресу: 308009, г. Белгород, ул. Н. Чумичова, д. 9-а.

8. Сроки и порядок проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится **25- 26 января 2025 года**.

8.2. Конкурсные выступления организуются согласно программе проведения конкурса.

8.3. Конкурсные выступления проводятся в один тур.

8.4. Изменения очередности выступлений, изменения в программах участников допускаются только в исключительных случаях. В случае опоздания участника по уважительной причине к началу конкурсного выступления, вопрос о его участии в конкурсе решает оргкомитет.

8.5. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на трансляцию, аудио- и видеозапись конкурсных выступлений и бесплатное использование записанного материала без разрешения на то участников.

8.6. В рамках конкурса проводится мастер-класс, творческие встречи.

8.7. Всем участникам вручаются дипломы по итогам конкурса.

Приложение № 1
к положению о проведении
открытого регионального конкурса
классической музыки
«Нескучная классика» для учащихся ДМШ, ДШИ

ЗАЯВКА
на участие в открытом региональном конкурсе
классической музыки «Нескучная классика»
для учащихся ДМШ, ДШИ

1. Наименование учебного заведения _____
2. ФИО участника (участников) _____
3. Дата рождения _____
4. Номинация _____
5. Возрастная группа _____
6. Ф.И.О. преподавателя _____
7. Контактный телефон
преподавателя, адрес электронной
почты _____
8. Программа выступления _____
9. Хронометраж (общий) _____

Директор школы _____

МП

/подпись/

/ФИО руководителя ОУ/

Приложение № 2
к положению о проведении
открытого регионального конкурса
классической музыки
«Нескучная классика» для учащихся ДМШ, ДШИ

**Согласие родителей (опекунов)
на обработку персональных данных
при условии недостижения участником 14 лет**

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля
2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»
я, _____,

ФИО родителя (законного представителя)

даю свое письменное согласие организаторам открытого регионального
конкурса классической музыки «Нескучная классика» для учащихся
ДМШ, ДШИ на обработку персональных данных моего сына/дочери

ФИО участника

в целях участия в конкурсе.

Настоящее согласие действует до 31 декабря 2025 года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных
подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), использование, распространение (в том числе
передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие
действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая
информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных
данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес
проживания, другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку
персональных данных мне известен.

Согласны: _____ / _____
ФИО, законного представителя *ростись*

_____ / _____
ФИО, второго законного представителя *ростись*

**Согласие участника
на обработку персональных данных участника
при условии достижения участником 14 лет**

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля
2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я,

_____ ,
ФИО участника

даю свое письменное согласие организаторам **открытого регионального конкурса классической музыки «Нескучная классика»** для учащихся **ДМШ, ДШИ** на обработку персональных данных в целях участия в конкурсе.

Настоящее согласие действует до 31 декабря 2025 года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Согласен

участник: _____ / _____

ФИО

ростись

**Состав организационного комитета
открытого регионального конкурса классической музыки
«Нескучная классика» для учащихся ДМШ, ДШИ**

- | | |
|--------------------------------|---|
| Лесных
Ольга Александровна | – руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета; |
| Иващенко
Натали Викторовна | – главный специалист отдела координации деятельности учреждений культуры и дополнительного образования, ответственный секретарь оргкомитета; |
| Шелухина
Ольга Владимировна | – директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город «Белгород», член оргкомитета; |
| Бородаенко
Олеся Юрьевна | – заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город «Белгород», член оргкомитета. |